

XXIII bienal de arquitectura y urbanismo de Chile
del 25 de septiembre al 5 de octubre 2025

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

ACTA SELECCIONADOS

obras
divulgación
otras prácticas
actividades
nominaciones



COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

La XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile reúne una serie de casos y reflexiones sobre el quehacer arquitectónico y urbano en el país, enfocándose en prácticas que intervienen y dialogan con lo preexistente. 'Doble Exposición' es tanto el título como la declaración crítica de esta edición: una exploración de los procesos de transformación, donde la superposición de tiempos y materiales genera nuevas narrativas. En su acepción fotográfica, la **doble exposición** (*double exposure*) consiste en superponer imágenes para revelar un tercer significado; en arquitectura y ciudad, implica articular pasado, presente y futuro.

En un territorio en constante cambio, marcado por desastres naturales, conflictos políticos y desigualdades espaciales, la arquitectura no puede reducirse a edificar desde cero ni persistir en el ideal moderno de construcciones que ignoren la riqueza de lo preexistente. En una era de crisis climática y escasez de recursos, intervenir lo existente no es solo una opción: es una urgencia. La pregunta no es si construir más, sino cómo hacerlo de manera distinta con lo que ya existe. **(Re)programar** sin destruir, **(re)adaptar** lo existente, **(re)construir** la obsolescencia.

En Chile, existen ejemplos históricos y contemporáneos de intervenciones que, aunque parecen aisladas, abren un abanico de posibilidades y estrategias que transforman la preexistencia y el deterioro en oportunidades, espacialidades y nuevos discursos. Desde la vivienda social hasta los espacios públicos y culturales, pasando por intervenciones efímeras, investigaciones críticas y expresiones artísticas, la Bienal busca articular estas prácticas en una reflexión colectiva sobre la permanencia y el cambio. Cada intervención sobre una ruina, un edificio obsoleto o un espacio residual no es solo una operación espacial: es una declaración sobre la ciudad, un acto de resistencia y una negociación con su memoria.

La Bienal será un espacio de exhibición y discusión sobre la necesidad de conservar, modificar y reprogramar estructuras que persisten en un estado de indefinición, pero encierran futuros posibles. Esta edición se desplegará como un circuito, ocupando distintos puntos del eje Alameda de Santiago, tensionando espacios icónicos, confrontando su historia, su actual estado de obsolescencia y su potencial transformador. Luego, la exposición circulará por distintas regiones, trasladando el debate a territorios donde la regeneración y revitalización urbana es inaplazable.

ACTA PROYECTOS SELECCIONADOS

En el marco de la convocatoria abierta de la XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile, y tras recibir un total de 707 postulaciones en las categorías de *Obras*, *Divulgación*, *Otras Prácticas*, *Actividades* y *Nominaciones*, informamos que los siguientes proyectos han sido seleccionados para formar parte de la muestra oficial de esta edición.

Agradecemos profundamente el interés y compromiso de quienes participaron en esta convocatoria, cuyos trabajos aportan de manera significativa al debate propuesto por el tema curatorial *Doble Exposición: (RE)programar, (RE)adaptar, (RE)construir*, que invita a repensar la arquitectura desde su capacidad de transformar lo preexistente.

Composición del jurado por categoría

Obras

Emilio de la Cerda – Invitado del equipo curatorial
Francisca Pimentel – Invitada del equipo curatorial
Alex Brahm – Representante del Colegio de Arquitectos
Cristóbal Molina – Representante del MINCAP
Sebastián López – Representante del equipo curatorial

Divulgación

Mario Marchant – Invitado del equipo curatorial
Bárbara Rozas – Invitada del equipo curatorial
Macarena Cortés – Representante del Colegio de Arquitectos
Cristóbal Molina – Representante del MINCAP
Óscar Aceves – Representante del equipo curatorial

Otras Prácticas

Sebastián Salfate – Invitado del equipo curatorial
Francisca Márquez – Invitada del equipo curatorial
Cristián Izquierdo – Representante del Colegio de Arquitectos
Cristóbal Molina – Representante del MINCAP
Ángela Carvajal – Representante del equipo curatorial

Proceso de selección

El proceso de evaluación de las postulaciones se desarrolló en dos fases complementarias que combinaron revisión individual y deliberación colectiva, asegurando un análisis riguroso, imparcial y alineado con los principios curatoriales de la Bienal.

En una primera etapa, cada jurado recibió un documento de orientación elaborado por el equipo curatorial, en el cual se explicita el enfoque de la edición, el espíritu de la convocatoria y los criterios esperados para la evaluación. A partir de dicho marco, y de manera individual y anónima (sin conocimiento de las selecciones realizadas por los demás integrantes), cada jurado revisó digitalmente el conjunto de postulaciones admisibles de su respectiva categoría, marcando aquellas que consideraba pertinentes y coherentes con el llamado curatorial. Esta preselección se registró en una planilla digital que permitía identificar la cantidad de votos obtenidos por cada proyecto (de 0 a 5).

La segunda fase consistió en una deliberación presencial realizada los días 13, 14 y 15 de mayo de 2025 en la sede nacional del Colegio de Arquitectos de Chile, donde el equipo curatorial preparó un montaje físico de las propuestas que obtuvieron al menos dos votos coincidentes en la primera etapa. La sesión comenzó con una conversación de alineamiento, en la cual se acordaron los énfasis estratégicos a considerar en la discusión final, reafirmando el marco curatorial y la misión de esta edición de la Bienal.

Durante la jornada, el jurado debatió en profundidad las propuestas preseleccionadas, valorando especialmente aquellas que:

- Asumieran una postura crítica y reflexiva frente a las preexistencias, ya sea como restricciones de diseño o como oportunidades para reinterpretarlas, tanto en obras construidas como en proyectos de carácter teórico, escrito o divulgativo;
- Generaran impacto en contextos urbanos y rurales, aportando soluciones innovadoras desde la arquitectura, el urbanismo, el arte u otras disciplinas;
- Contribuyeran al debate sobre la preexistencia y sus posibilidades, explorando estrategias de conservación, modificación o reprogramación del entorno construido.

Finalmente, los proyectos seleccionados fueron definidos por votación unánime o por mayoría simple, siempre a partir de una discusión colectiva entre los cinco miembros del jurado, asegurando que cada decisión respondiera a una reflexión compartida sobre la pertinencia, calidad y coherencia de las propuestas en relación con los objetivos curatoriales de la Bienal.

Criterios de resolución

Conflictos de interés: En los casos donde un miembro del jurado presentara vínculos con alguna postulación, se abstuvo de votar, delegando la decisión al resto del jurado y al equipo curatorial.

Reasignación de categoría: En la categoría Obras, el jurado, por decisión unánime y considerando la naturaleza conceptual y programática de ciertas propuestas, acordó trasladar los siguientes seis proyectos a la categoría Otras Prácticas: O039, O043, O045, O186, O207 y O279.

Proyectos seleccionados

Obras: 50 seleccionados
Divulgación: 25 seleccionados
Otras Prácticas: 30 seleccionados
Actividades: 30 seleccionados

En el siguiente listado encontrarán los códigos y nombres de los proyectos seleccionados por categoría. Esta selección representa un conjunto diverso de prácticas que dialogan con el enfoque curatorial y contribuyen activamente al pensamiento crítico sobre el entorno construido.

Reiteramos nuestros agradecimientos a todas las personas, equipos y colectivos que postularon sus trabajos. El proceso curatorial y de jura da cuenta de un paisaje disciplinar diverso, crítico y comprometido con los desafíos contemporáneos de la arquitectura y el urbanismo.

Equipo Curatorial

Anagramma Arquitectes (Sebastián López y Ángela Carvajal) + Óscar Aceves
XXIII Bial de Arquitectura y Urbanismo de Chile

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

1 OBRAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Código	Nombre proyecto	Tipología	Año	Autor/es	País
O017	Caffe del Popolo	Comercial	2021	Estudio RARE	Argentina
O019	Parque Estadio Nacional	Parque deportivo	2023	Teodoro Fernández Larrañaga, Danilo Martić V, Nicole Rochette G, Valentina Rosas K	Chile
O025	Parques del Río Medellín	Espacio público	2020	Sebastián Monsalve + Juan David Hoyos	Colombia
O044	Uva de la imaginación	Espacio público	2015	Colectivo 720	Colombia
O052	From a farm to a house	Vivienda	2023	COVE Architectes	Francia
O055	Núcleo San Diego	Uso mixto	2023	EB arquitectos	Chile
O056	Condominio Santa Teresa DS19	Vivienda social	2024	EB arquitectos	Chile
O058	Centro Educacional Toconao	Educacional	2015	Marsino Arquitectura	Chile
O059	Edificio Casa Central Universidad de O'higgins (Ex hospital de Rancagua)	Educacional	2018	Marsino Arquitectura	Chile
O065	Biblioteca Municipal de Pudahuel	Biblioteca	2024	Matías Córdoba + Claudio Iglesias	Chile
O072	Depósito Colección Ca.Sa	Deposito	2022	Guillermo Hevia García + Catalina Poblete	Chile
O090	Geoparque Tocopilla	Equipamiento	2023	Caw Arquitectos	Chile
O102	Nueve departamentos en calle Buenos Aires, Valparaíso	Vivienda colectiva	2022	Oficina Bravo / Sebastián Bravo	Chile
O103	Tres departamentos en calle Ricardo Matte Pérez	Vivienda colectiva	2021	Oficina Bravo / Sebastián Bravo	Chile
O130	M42K	Espacio público	2015-25	Mapocho 42K Lab UC, Directora Sandra Iturriaga	Chile
O132	La Matriz	Equipamiento	2016	Michael Bier	Chile
O134	Rio Somes	Espacio público	2023	PRÁCTICA (Jaime Daroca, José Mayoral, José Ramón Sierra)	Rumania
O148	Edificio Huelén	Vivienda colectiva	2021	Daniel Pastor Arellano (ANONIMA & partners) y Matías Jarpa	Chile
O158	Jardín Infantil PIPO	Educacional	2019	Pedro Pablo González	Chile
O159	Edificio Pedro de Oña	Comercial	2021	Pedro Pablo González	Chile
O172	Edificio FADEU	Educacional	2022	Alberto Moletto, Sebastián Paredes	Chile
O176	Factoría Italia	Uso Mixto	2019	Albert Tidy, Gabriel Cáceres y Daniel Lazo	Chile
O179	CEINA	Educacional y cultural	2017	LATERAL Arquitectura + HVH Arquitectura	Chile

O180	Ciclovía sobre ex ramal ferroviario Lonquimay	Infraestructura transporte ciclovía	2018	Leonardo Fox + FVA Arquitectos	Chile
O189	Rehabilitation of the agricultural cooperative for a multipurpose and cultural space in Flix	Centro cultural	2023	Josep Camps Povill and Olga Felip Ordís, CAMPS FELIP ARQUITECTURIA	España
O192	Celebrar las preexistencias	Vivienda colectiva	2024	Xavier Botet Campderrós (Laos arquitectura) + Laura Bongiovanni Martínez	España
O194	Office spaces and workshops in Malakoff	Oficinas	2024	barre bouchetard architecture B2A	Francia
O196	MA6B	Vivienda unifamiliar	2024	2.17 ARQUITECTURA . Toni Ferré + Ivan Fernández, arquitectos	España
O202	Capela Inga Mirin	Culto	2018	messina rivas (Rodrigo Messina, Francisco Rivas)	Brasil
O206	Casa en Ruinas	Vivienda	2022	Messina rivas (Rodrigo Messina, Francisco Rivas)	Brasil
O210	María Ribera	Vivienda	2016	JSa - Aisha Ballesteros, Benedikt Fahlbusch, Javier Sánchez	Mexico
O215	Plauzat	Centro cultural	2023	Boris Bouchet Architectes	Francia
O225	Comedor de jardineros del Club Hípico de Santiago	Comedor	2022	José Ignacio Valdivieso Tagle	Chile
O227	Parque Mapocho Rio, Quinta Normal y Cerro Navia	Espacio publico	2025	Diego labbe + hernan fontaine	Chile
O228	Parque Costanera Puerto Montt	Espacio publico	2023	Diego labbe + hernan fontaine	Chile
O229	Casa Tam	Vivienda unifamiliar	2024	Iván Bravo Arquitectos	Chile
O238	La Fábrica de Hielo	Oficinas	2023	JSa - Aisha Ballesteros, Benedikt Fahlbusch, Javier Sánchez	Mexico
O240	Villa Panamericana	Vivienda colectiva	2023	Mobil Arquitectos + Francisco Izquierdo Arquitectos	Chile
O245	Casa Azotea	Vivienda	2024	Pablo Durán Mateluna	Chile
O248	CICA	Espacio publico	2022	Lautaro Ojeda, Andrea Pino (CINUIT UV)	Chile
O253	Reconstrucción Iglesia San Francisco	Culto	2024	Martin Schmidt Radic Arquitectos Asociados	Chile
O268	4 Estaciones	Vivienda	2022	Felipe Alarcón	Chile
O273	Lota Green	Vivienda social y equipamientos	2023	Punto Cero Arquitectos y Bozzi y Pinto Arquitectos	Chile
O276	Casa ZA	Vivienda unifamiliar	2021	Rodrigo Valenzuela Jerez - Daniel Araya Ojeda	Chile
O278	Torre del Centenario	Recuperación patrimonial	2023	Bozzi y Pinto Arquitectos + TANDEM, Dino Bozzi y Patricio Pinto + Francisco Prado, Constructor Civil	Chile
O281	El Parque de los Primeros Pasos	Espacio publico	2015	Arquitectura & Agronomía (España) + Carolina Acevedo (Chile) +Héctor Rangel (Venezuela)	Venezuela
O286	Rungestrasse	Vivienda	2024	Marc Frohn, Mario Rojas Krause / FAR frohn&rojas	Alemania
O287	Lion-Feuchtwanger-Strasse	Vivienda colectiva	2025	Marc Frohn, Mario Rojas Krause / FAR frohn&rojas	Alemania
O288	Casa Inundada	Vivienda	2024	Osvaldo Larrain, Tomás Tironi	Chile
O293	Casa Mainumby	Vivienda unifamiliar	2018	Grupo Culata Jovái - Miguel Ángel González Merlo & Emmerick Braun	Paraguay

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

2 DIVULGACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

Código	Nombre proyecto	Tipología	Año	Autor/es	País
D009	Iteraciones: acción teórica-práctica para una regeneración socio-espacial	Tesis magíster	2019	Felipe Miño	Italia
D013	Revista Materia Arquitectura	Publicación periódica	2018-2022	Varios autores	Chile
D039	Objetos y Espacios Performativos	Libro	2023	Rodrigo Tisi	Chile
D041	Revista rita_	Publicación periódica	2024	Cancha Editorial, Juan Paulo Alarcon + Renata Sinkevici	Chile
D049	Encargos comunes	Libro	2022	TALLER25	Chile
D075	Mapocho Aguas Abajo	Libro	2023	Sandra Iturriaga, Mapocho 42K Lab UC	Chile
D080	Transistor	Libro	2025	Luis Rojas + Lucía Sánchez	Chile
D085	Situaciones	Libro	2020	República Portátil , Ignacio Sáez (editor), Patricio Zeiss (editor)	Chile
D096	Las Batallas de la Arquitectura	Libro	2021	Ignacio Julio Montaner	Chile
D099	Reimaginar el paisaje ferroviario	Libro	2024	Trinidad Bazán, Santiago Canales, José Hassi, Valentina Rojas	Chile
D102	Capas de Memoria	Libro	2024	Sofía Montealegre Barba	Chile
D106	Estrategias de co-residencia: Tipologías de vivienda informal para familias extensas	Libro	2019-2025	Juan Pablo Urrutia Muñoz	Chile
D120	Lawner	Libro	2023	Ricardo Greene	Chile
D129	after five years of living	Libro	2024	João Paupério; Maria Rebelo (atelier local)	Portugal
D135	Casa Cuatro Estaciones	Libro	2024	Pablo Rojas-Böttner, Catalina Briones, Felipe Alarcón	Chile
D141	Superponer, difuminar y revelar: la construcción de lo anónimo desde la superposición de la singularidad	Tesis magíster	2024	Josefina Yoon-Ah Joo Lee	Chile
D145	Guía de Urbanismo Feminista para Gobiernos Locales	Libro	2024	CINVIT UV + Mujer ArchitectA	Chile
D164	Piscinas de Playa	Tesis magíster	2025	Francisca Feliú Jarpa	Chile
D167	Interiores de planta circular: poder, logística y performatividad en La Bolsa de Comercio de Santiago	Tesis magíster	2023	Magdalena Bustamante Matte	Chile
D171	Otros entregables	Podcast	2023	Camila Ulloa y Karina Caballero	Mexico
D172	Palida Obsolescencia	Tesis magíster	2024_2025	Daniilo Miranda	Chile
D174	Palacio Pereira	Libro	2022	Alejandro Crispiani, Constanza Larach	Chile

D175	Revista ARQ	Publicación periódica	2023	Varios autores	Chile
D176	Iglesia del Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad de Las Condes	Informe	2024	Oscar Mackenney, Santiago Beckdorf y Soledad Ramos	Chile
D184	Madrid Industrial	Libro	2022-2024	Sálvora Feliz y Juan Tur	España

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

3 OTRAS PRÁCTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Código	Nombre proyecto	Tipología	Año	Autor/es	País
OP008	Sisalde	Instalación sobre vestigios agrícolas	2023	Erazo Pugliese	España
OP020	Held Together, Loosely Body of sculptural objects	Escultura	2023-2025	Selin Oktem	Reino Unido
OP025	Visualizar lo oculto: Reconstitución tridimensional a partir de testimonios del desaparecido Campo de Prisioneros de Isla Riesco	Representación arquitectónica	2024	Rafael Urtubia Gárate, Michelle Quaas Hernandez, Rafael Artemtchouque C	Chile
OP028	Dostercios.off	Tipografía	2024	Mauro Andrés y Pedro González	Chile
OP029	Aquí Me Quedo	Exhibición	2024	Juan Pablo Urrutia	Chile
OP031	Accademia dell'Abbandono	Proyecto colectivo cultural	2019 / 2024	AIDEL - Marco Ferrari and Cristina Gallizol	Italia
OP033	D.E.P.O.T - prácticas domésticas brutas (pdb)	Exhibición	2023	Friends Making Work	USA
O039	Suizspacio	Infraestructura cultural	2019	UMWELT	Chile
OP041	Kantiyan	Documental	2024	Citlali González C. y Santiago Barragán C	México
O043	Pabellón Silo I	Pabellón	2023	Ricardo Azócar, Carolina Catrón	Chile
OP045	Visor del paisaje	Intervención en el paisaje	2024	Daniela Fullerton, Araceli Rodríguez, Nicolás Cuadra / Centro de Estudios del Paisaje (CEP), Escuela de Arquitectura, U. de Valparaíso	Chile
O045	YAP Constructo 07 – <i>Nomadic Dome</i>	Pabellón	2017-2024	Ephemeral Research	Chile / Japon
OP046	Museo Comunitario de Los Patos	Restauración arquitectónica	2023	Sebastián de la Fuente Cienfuegos	Chile
OP049	Ligning and lining	Exhibición	2023	Andrés Morelli, Alexander Arebalo, Maggie Bao, Dimitra Chantzakou, Shenzhou Dai, Yiyao Guo, Zixiong Lin, Clifford Vickrey, Zizhao Zhou, Rayna Zhang, and Sihang Liu	USA
OP053	Ni Tan Abandonado: Historias de apropiación en el ex Hospital Ochagavía	Exhibición	2024	Claudia Carolina Oliva Saavedra	Chile
OP066	Conjunto Habitacional Matta Viel: Puesta en valor del patrimonio arquitectónico y vida en comunidad	Documental y libro	2016	Amanda González, Tamara Jeri, Leonardo Suárez, Carlos Vidal y Cristian Vidal	Chile
OP073	La Vieja Escuela, artes y cultivos	Restauración arquitectónica	2020	Gabriela Yavar, Francisca Benítez, Raimundo Benítez	Chile
OP076	Limpieza y propuesta de mantenimiento del camino de acceso al Monumento Histórico Pucará de Tur	Restauración sitio arqueológico	2023	Arquitecta Natalia Jorquera & Arquitecto David Cortez	Chile
OP079	Heroica	Videoarte	2024	Andrés Duran Dávila, Rafael Rojas Durán	Chile
OP081	One Obstruction	Exhibición y libro	2024	Rodrigo Valenzuela Jerez	Chile
OP084	Taller de Agosto	Pabellón, reutilización material	2022	Victor Letelier Lara	Chile
OP086	Aquí Nadie Se Rindió	Documental	2023	Mauricio Nilo Lemus	Chile
OP093	Jardines del Siglo XXI	Arquitecturas en el paisaje	2023	Teresa Galli-Izar (ETH Zürich) + Carolina Acevedo (Chile)	Chile

OP095	Paisaje modelos Frei Otto	Exhibición	2016	Marc Frohn, Mario Rojas Krause / FAR frohn&rojas	Alemania
OP107	Zahorí	Instalación luminica	2023	Bonnet Estudio	Chile
OP113	Espacios resonantes colectivo	Documentación y fotogrametría	2024	Arquitecto Tomás Bravo Urizar - TMBRAVO.com	Chile
OP121	Los humanos y las aves tienen el mismo tipo y número de huesos en los brazos	Serie fotográfica	2024	Oficina Objeto Imposible	Chile
O186	Colihue Nest	Pabellon temporal	2023	Bárbara Barreda, Felipe Sepúlveda, Rodrigo del Campo	Chile
O207	Aiwiñ, Cámara Mirador	Cultural	2019	Nicolás Sáez Gutiérrez	Chile
O279	Hauntología aplicada: Estación Providencia.	Instalacion	2004	Sebastian Tapia (Seta)	Chile

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

4 ACTIVIDADES NACIONAL

Código	Nombre actividad	Tipología	Organizan
A001	A 20 años de la publicación Los con techo, [re]visar desafíos de la política habitacional de Chile y Brasil. Diálogo entre Carlos Montes y Raquel Rolnik	Conversatorio internacional	SUR Estudios Sociales y Educación, Colegio de Arquitectos de Chile/ Comité Hábitat y Vivienda
A002	[Re] generar la ciudad para el hábitat de todas y todos. Diálogo entre Raquel Rolnik y Alejandro Aravena, modera Rodolfo Jiménez Cavieres.	Conversatorio internacional	Colegio de Arquitectos de Chile/ Comité Hábitat y Vivienda
A004	MOMENTO_ la duración de un movimiento: estrategias efímeras como activadores de preexistencias estéticas. UFT + Siglo22arquitectos	Experiencia inmersiva_ sonora	Siglo 22 arquitectos
A006	Entornos para la niñez. Visibilización de las infancias en los entornos urbanos. Panel: Escala Común; Proyecto Barrio Próximo; GORE / Territorios del cuidado; Fundación FEMSA ; Dirigente de Lo Hermida	Conversatorio	ARDEU Arquitectura
A008	Preexistencias patrimoniales en contexto: Desafíos y oportunidades en tiempos de crisis. Panel: Natalia Cruz, Paz Undurraga, Natalia Jorquera. Modera: Francisco San Martín.	Conversatorio	Comité de patrimonio arquitectónico y ambiental del Colegio de Arquitectos de Chile
A009	Alternativas de Micro Radicación para la regeneración barrial. Panel compuesto en 3 partes, de 3 invitados c/u.	Seminario, lanzamiento libro, exhibición	Juan Pablo Urrutia
A010	Aproximaciones interdisciplinarias sobre la clase media contemporánea chilena (AICMCC). 4 sesiones con 2 invitados cada uno.	Conversatorio/ instalación	taller25 / DosTercios
A012	Reciclaje de Edificios para Vivienda (programar – adaptar – construir). Conferencia por Cecilia Aldunate Montes	Charla	Dr. Filipe Temtem, Escuela Arq USS
A013	Lanzamiento del libro «Workshop A escala CERO». Panel: Dra. Jessica Fuentealba, Dr. Fernando Vasquez, Prof. Roberto Rojas, Prof. Cristián Salazar. Moderador: Mauricio Cárcamo.	Conversatorio / Lanzamiento	Mauricio Arnoldo Cárcamo Pino
A014	Nuevos Mecanismos de (Re)activación Patrimonial a través de la techno-estética. Conferencia por Giulio Di Giuseppe.	Charla	Dr. Filipe Temtem, Escuela Arq USS
A015	Mesa redonda en torno al libro "Objetos y Espacios Performativos". Panel conformado por 4 personas.	Conversatorio	Rodrigo Tisi
A016	Mesa redonde para explorar límites entre museografía y arquitectura temporal. Panel conformado por 4 personas.	Conversatorio	Rodrigo Tisi
A017	Lanzamiento libro "PLUS Chile – Rehabilitación de Bloques de Vivienda en Altura"	Lanzamiento libro	Francisco Chateau, Thomas Batzenschlager
A018	Presentación del libro "Emilio Duhart: escritos, conversaciones y entrevistas 1947-1999". Panel: David Caralt, Verónica Esparza, Editorial Dostercios.	Presentación libro	Editorial Dostercios
A019	Caminata sucia. Recorrido y cartografías sobrela Alameda. Dirigido por Carolina Jacob, Mónica Díaz, Constanza Rossi.	Caminata urbana	Carolina Jacob Reyes
A020	Presentación libro "Modelo Abierto: Experiencias públicas en la transformación del antiguo Mercado Modelo de Montevideo". Invitado: Sergio Aldama. Modera: Felipe Miño	Charla online	Felipe Miño, Escuela UGM
A021	Rescate: antes que se pierda. Conversatorio de CEARQ de diversas Escuelas.	Instalación y conversatorio	Cearq UNAB Stgo
A022	Taller in situ de tejulería artesanal y arquitectura vernácula en madera. Realizan: Carlos Castillo, Maximiliano Viviani, José Luis Catalán, Diego Galleani.	Taller práctico y conversatorio	Carlos Nicolás Castillo Levicoy
A023	Conversatorio "Archivo ferroviario: futuro de la Maestranza San Eugenio". Panel: Santiago Canales, José Hassi.	Conversatorio	José Hassi Gidi
A024	¿Cuál es el centro de Santiago?: Re: Santiago, Redescipción y Reorganización.	Exhibición y Seminario	Carolina del Campo. UDP + Di Tella
A025	Fiesta lanzamiento libro "Arquitectura No es Solo Obra". Vol.2	Lanzamiento y conversatorio	Local Ediciones
A026	Lecturas sobre la ruina "El paisaje poético de aquello que se arruina". 9 invitados.	Performance	Danilo Miranda + Karo Castro
A030	Ciudades de papel: re imaginar lo urbano desde las niñeces. Actividad para infantes. Dirige: Colectivo OpenCall (Sofía Montecinos, Rosario Burgos, Polette Binimelis, Daniela Méndez, Florián Retamal).	Taller de fanzine	Colectivo opencall

A031	Presentación fanzine opencall_vol 02: "Territorios de disputa: más allá de la geografía". Panel: Colectivo OpenCall (Sofía Montecinos, Rosario Burgos, Polette Binimelis, Daniela Méndez, Florián Retamal).	Conversatorio	Colectivo opencall
A032	(RE) acción: debates disciplinares en torno a la enseñanza de la intervención contemporánea sobre el patrimonio arquitectónico. Invitado: Francisco Herrera	Conversatorio	Catalina Sofía Pérez Fuentes
A033	Exposición del cuarto ciclo del Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona: Espacios abiertos/ espacios colectivos 2024. Panel: María Elvira Madriñan, Loreto Lyon.	Exhibición y conversatorio	Dr. Filipe Temtem, Escuela Arq USS + Fundación Rogelio Salmona
A034	Visita guiada "Espacio La Cochera, Barrio Yungay". Presentan: Solange de Solminihac, Marianne Briesse, Constanza Rossi.	Visita guiada	Solange de Solminihac + Marianne Briesse + Constanza Rossi
A035	Operaciones Panfletarias Abiertas. Desplegando el dispositivo M.M.Cyklostyle y OPAGrafos.	Estación de impresiones comunitarias in situ	OPA Kolektiva
A036	Proyecto Chiway Antü.	Exhibición itinerante y libro	Proyecto Chiway Antü
A037	"Cuando la sustentabilidad no es opcional: rehabilitación colaborativa en Cerro Navia". Panel: Natalia Sporke, Jennifer Díaz, Sergio Rodríguez, Ignacio Silva. Modera: Isidora Larrain.	Conversatorio	Fundación Fibra

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

5 NOMINACIONES NACIONAL

La categoría Nominaciones no será incluida en esta acta, ya que su revisión requiere un análisis detallado de cada propuesta, considerando su pertinencia con el enfoque curatorial, la trayectoria de quienes son nominados y los antecedentes entregados. Además, dado que se trata de un proceso no postulado directamente por sus participantes, es necesario contactar previamente a los nominados, confirmar su disposición y validar la información proporcionada.

Tal como se indica en las condiciones de participación, esta categoría busca reconocer obras, arquitectos/as, urbanistas, colectivos, publicaciones o prácticas emergentes que dialoguen con el enfoque de la Bienal, y que hayan sido nominadas por personas o instituciones externas.

La lista definitiva de Nominaciones seleccionadas será publicada posteriormente de manera pública en el sitio web de la Bienal, una vez finalizado este proceso de revisión y confirmación por parte del equipo curatorial.

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

CALENDARIO

Bienal: 25 de septiembre al 5 de octubre de 2025

20 03	—	Apertura convocatorias
25 04	—	Recepción fecha límite
01 05	—	Publicación acta de proyectos recepcionados y admisibles
25 05	—	Publicación acta de proyectos seleccionados
15 06	—	Recepción material adicional para catálogo
07 08	—	LANZAMIENTO OFICIAL
08 08	—	XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo DOBLE EXPOSICIÓN
10 08	—	Recepción material adicional para exhibición
01 09	—	Publicación acta proyectos finalistas
25 09	—	INAUGURACIÓN XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile
05 10	—	CLAUSURA Y CEREMONIA DE PREMIACIÓN XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

ORGANIZAN



COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE

COLABORA



EQUIPO CURATORIAL



- o
a a